

# Programmation

Cette programmation est sujette à modification sans préavis.



12	12:10 à 15:30	12 à 15:30	12 à 15:30	12:30 à 13:30	12:30 à 13:30	13 à 13:30	13:30 à 14:30	14 à 14:30	14:30 à 15	15 à 15:15	15:15 à 15:30	15:30 à 16
CLOTHILDE NDRI FLORENT TCHATCHOUA	ATELIERS DE TRESSSES ET MAQUILLAGE	ATELIERS DE MUSIQUE	MATCHS DE FOOTBALL	CLOTHILDE NDRI FLORENT TCHATCHOUA	ATELIER DE DJEMBE	ATELIER DE GUM BOOT	ATELIER DE DANSE AFRICAIN	ATELIER DE KIZOMBA	PRÉSENTATION DES ARTISTES DE LA RELÈVE	ALIX RENAUD	BEBETO	KÔTOU DANSE
					Dans le sable	Estrade	Estrade	Estrade	Estrade	Québec - Haïti	Burkina Faso	Côte d'Ivoire
Message d'introduction	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maquillage artistique (dessins sur les visages et autres)</li> <li>Cosmétiques Mary Kay (stand d'exposition + soins tests)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>FELIX DJIBO de Reine pòkou 'design d'intérieur Africain'</li> <li>LAMINE CISSOKHO et la Cora</li> <li>les jeunes percussionnistes de Beauport</li> <li>Les élèves de l'école DEMBAYA (Percussion et danse)</li> <li>Les élèves de l'école de Djembé Québec</li> </ul>		Interlude de Clothilde et Florent pendant les ateliers					Prestation de 5 min pour chacun !!	Lecture pour enfants Écrivain, poète et diseur, Alix Renaud a plusieurs fois représenté les écrivains du Québec à l'étranger, notamment en France (1983), au Mexique (1984) et en Belgique (1994).	Né dans le Sud-Ouest (région culturelle) du Burkina Faso, de père Mossi et de mère Samos, grand maître de la parole et de l'humour, Beбето Lonsili grandit dans le cercle des griots et forgerons dans la région de Bobo-Dioulasso, Dès son jeune âge, comme beaucoup d'autres enfants c'est des soirées de contes et chants sous la pleine lune, Beбето savait si bien conter qu'il fut autorisé à intégrer le cercle des sages sous le grand baobab.	William Atchouellou est un danseur et chorégraphe professionnel reconnu sur le plan international. Il a 15 ans d'expérience comme danseur professionnel, avec une expertise en danse afro-moderne, contemporaine, et traditionnelle de l'Afrique de l'Ouest.  Dioman gbou (Henriette) Depuis 1991, Dioman est en représentation comme danseuse et chanteuse et ce, pour plusieurs productions internationales dont Dralion du Cirque du Soleil. Dioman a commencée comme danseuse pour la Compagnie ADOSS de la Côte d'Ivoire en 1985.
16 à 16:15	16:15 à 16:30	16:30 à 16:35	16:35 à 16:45*	16:50 à 17:05*	17:05 à 17:20	ENTRACTE	17:25 à 17:40	17:40 à 17:50	17:50 à 18	18 à 18:15	18:15 à 18:30	18:30 à 18:50
GRAND MAÎTRE	CAPOIERA Stage 2	INTRODUCTION ANIMATEURS	WEBSTER	JOYCE N'SANA	MARHOX		MAMADOU YAMAR THIOUBE	BILL KILL	GRACE BAGANDA	KARIM CISSÉ	HAMED ADAM (ASH)	PEPETO
Côte d'Ivoire	Brésil		Sénégal / Québec	Cameroun	Congo		Sénégal	Congo	Congo	Côte d'Ivoire	Congo - Québec	Côte d'Ivoire
Biographie non disponible pour l'instant	Biographie non disponible pour l'instant		En primeur, deux chansons de son nouvel album  Webster est né et a grandi dans le quartier Limoilou à Québec. D'un père Sénégalais et d'une mère Québécoise, il a toujours été fier de ses origines et se présente comme un SénéQueb métis pure laine. Sa passion pour l'Histoire l'a amené à faire des études universitaires dans ce domaine.	Joyce N'sana est une auteure, compositeur, interprète, née à Brazzaville, de parents musiciens Protestant. Dès son jeune âge, elle démontra un talent artistique prometteur chantant du Gospel à l'église et faisant preuve d'un grand talent pour le dessin qu'elle développe à l'école de peinture.	D'origine congolaise, Marhox est né en 1985. Il grandit dans un milieu secoué par la violence aux côtés de son frère aîné. De son enfance à jours, Marhox a toujours chanté dans différentes chorales; c'est là qu'il a développé sa passion pour le chant.	Entracte avec danse de cerceau de l'école du cirque de Québec.  Virtuose de la danse du cerceau (5 minutes) Jutta	Biographie non disponible pour l'instant	Originaire de la RDC Congo, Bimpé Mwilu est né à Kapako une province de Kabodozi au mois de novembre en 1993. Il n'a vécu que très peu à cette endroit, car la guerre était omniprésente sur ces territoires. C'est alors qu'il s'installe avec son Frère à Tanzanie.  Issu d'une famille modeste, Bill-Kill est tout jeune lorsqu'il est atteint par le virus de la musique.	Née à Bukavu au Congo 30 octobre 1992, cette fille baigna dans une atmosphère musicale familiale très tôt. Elle a commencé à chanter très tôt avant de venir avec sa famille au Québec. Le nombre de prestations réalisées au cours des dernières années est très variable, mais Grace Baganda a tous les atouts pour réussir, en tant qu'artiste du chant.	Biographie non disponible pour l'instant	ASH est depuis toujours un fan inconditionnel du hip-hop québécois. Il assiste, dès son jeune âge, à plusieurs spectacles d'artistes rap. Il a même été plusieurs fois figurant dans certains vidéos clips. En 2004, il pose sa voix pour la première fois sur le disque «Parce que le silence vaut milles mots» de son grand frère, SEIF, avec son morceau intitulé « Ça fait mal être noir ».	Biographie non disponible pour l'instant

# Programmation

Cette programmation est sujette à modification sans préavis.



18:50 à 19	19 à 19:05	19:05 à 19:10	19:15 à 19:25	19:25 à 19:30	19:30 à 19:35	19:35 à 19:40	19:40 à 20	20 à 20:05	20:05 à 20:30	20:30 à 20:45	20:45 à 20:50	20:50 à 21:30
JUDE EN DUO AVEC LA HOUSE BAND ' ERIC	L'AFRIQUE ET SES RACINES	ERIC DE LA HOUSE BAND	DEFILÉ DE MODE	INTRODUCTION GROUPEE	TROPICANA	JAM'IN & CREW	GRAND MAÎTRE	JAM'IN & CREW	FABRICE KOFFY	XLIM	TROPICANA	SENAYA Stage 1
						Cameroun, Côte d'Ivoire, Togo, Benin, Congo, Québec	Côte d'Ivoire	Cameroun, Côte d'Ivoire, Togo, Benin, Congo, Québec	Côte d'Ivoire	Sénégal		Sénégal - Guadeloupe
					Tambours	JAM'IN est un groupe qui évolue sur la scène québécoise en essayant toujours d'offrir des prestations de qualités et originales. Ainsi, elles essayent de faire connaître le style RAGGA DANCEHALL tout en s'inspirant du HIP_HOP, du REGGAETON, des DANSES AFRICAINES et autres styles.	Comédie show humoriste	JAM'IN est un groupe qui évolue sur la scène québécoise en essayant toujours d'offrir des prestations de qualités et originales. Ainsi, elles essayent de faire connaître le style RAGGA DANCEHALL tout en s'inspirant du HIP_HOP, du REGGAETON, des DANSES AFRICAINES et autres styles.	Poète urbain, slameur, poésie performée  Originnaire de Côte d'Ivoire (Afrique de l'Ouest), écrit depuis l'adolescence. Établi à Montréal depuis 10 ans, c'est ici qu'il commence à s'exprimer en tant qu'artiste...	Reggae  XLiM est un artiste comme on en rencontre peu dans sa génération. Issu d'une jeunesse africaine ayant évolué sous une influence occidentale, il représente le métissage culturel dans lequel ont été brassés les nombreux pays africains autrefois colonisés.	Tambours	L'auteure-compositrice-interprète, Senaya, accompagnée de ses musiciens amène avec gé nérosité, les êtres à penser musique, liberté, amour. Une faculté innée qu'est l'envie d'unir son public avec une âme à la beauté douée et bénie par l'art de la musique, sa voix authentique envoie des morceaux de lumière aux anciens pour perpétuer l'harmonie musicale force de l'unité des êtres humains vers le rayonnement de la paix, de la joie, du partage, dans toutes les nations.
<b>21:30 à 21:45</b>	<b>21:45 à 21:50</b>	<b>21:50 à 22:20</b>	<b>22:20 à 22:40</b>	<b>22:40 à 22:55</b>	<b>22:45 à 23</b>	<b>23</b>		<b>12:30 à 16:30</b>	<b>16:30 à 19:30</b>	<b>19:30 à 20:45</b>	<b>20:45 à 23</b>	<b>23 à 3</b>
HOURIYA & RACHID Stage 2	ANIMATION	AFRICANA Stage 2	LISSO & SINIKAN	LAMINE CISSOKHO	XLIM ET FABRICE KOFFY	FIN DES SPECTACLES		DJ ÉRIC	DJ TISS	AFRODIZIC	DJ ÉRIC & AFRODIZIC	DJ ÉRIC & AFRODIZIC
Maroc - Québec		Togo, Guinée, Burkina Faso, Côte d'Ivoire		Sénégal - Suède - Québec								
Baladi		Biographie non disponible pour l'instant		Lamine Cissokho a grandi en Casamance, une région bien connue pour avoir une culture riche de traditions musicales dans le sud du Sénégal. Il est un descendant de la famille de griots mandingue-une célèbre famille de musiciens traditionnels depuis le siècle 1400.	suivi du FLASH SHOW Improvisé DE TOUS LES ARTISTES	La soirée continue au chapiteau avec les DJ pour les amoureux de la danse, à la plage avec les cracheurs de feu, de petits groupes pour musique acoustique						